

**PUBBLICO SAGGIO
NEGLI STUDI ED
ESPOSIZIONE DE'
LAVORI PER
L'ANNO...**

Istituto dei ciechi, Giuseppe
conte Valmarana



12

ISTITUTO DEI CIECHI

IN PADOVA

PUBBLICO SAGGIO NEGLI STUDI

ED

ESPOSIZIONE DE' LAVORI

PER L' ANNO SCOLASTICO 1845

SOLENNI DISTRIBUZIONE DEI PREMI

NEL DÌ 20 LUGLIO

PER MANO

IN ASSENZA DEL SIG. CONSIGLIERE DELEGATO

IN MISSIONE

DELL' I. R. VICE DELEGATO PROV.

GHERARDO NOB. DI CAMPOSAMPIERO

ONORARIA

DIREZIONE DELL' ISTITUTO

Nob. cav. march. LUIGI GUERRIERI GONZAGA.

Nob. co. NICOLÒ GIUSTINIANI-BARBARIGO.

Nob. GIROLAMO CAMPOLONGO.

Ab. LUIGI CONFIGLIACHI Prof. ed I. R. Consigliere.

Amministratore

GIOVANNI ZANETTI

Cassiere

Cav. SILVESTRO CAMERINI

Benemeriti dell'Istituto

SIGNORI

Dott. GIUSEPPE Prof. TORRESINI, Consulente Oculista.

Dott. MARTINO Prof. STEER, Consulente Medico.

Dott. ANTONIO CELEGA, Medico Ordinario.

CARLO CAVAZZANA, Chirurgo Ordinario.

ALFONSO TURRI, Farmacista.

PERSONALE INSEGNANTE

Professore di Religione

D. GIACOMO MAZZONELLI pro Vicario in s. Massimo.

Professore di Scienze, Lettere e Direttore degli Studii

MARCO POZZA, già Maestro in questa I. R. Scuola Elementare Maggiore maschile, ora pensionario.

Professore di Musica

LORENZO AGOSTINI

Maestri dei Lavori

NICOLÒ FORGIARINI, Panieraio.

LUIGI PIEROTTI, Tornitore.

GIOACHINO BONAFEDE, Calzolaio.

TERESA RIZZOLO PIZZINI, pei cappelli di paglia.

Ispettore ed Economo

GIAMBATISTA LORENZI

Insergente

GIACOMO LONGHI

ALLIEVI

GIUDICATI DEgni DEL PREMIO

Negli Studii

ZAMARCO LUIGI

Nella Musica

BERTOLINI DOMENICO

LANFRANCHI GEREMIA degno dell' accessit

Nei Lavori

DOIMO PIETRO

PROSPETTO

DIMOSTRANTE LE DIVISIONI DELL' ISTITUTO, LE MATERIE
D' INSEGNAMENTO PER LE RISPETTIVE DIVISIONI PRESCRITTE
ED IL LIMITE ENTRO CUI FU ESTESA L' ISTRUZIONE NEL-
L' ANNO SCOLASTICO 1845

SEZIONE DEGLI STUDI

(divisa in tre Classi e ciascuna Classe in due anni)

CLASSE PRIMA, ANNO PRIMO

- a) Nella Religione, la Fede e la Speranza.
- b) Conoscenza delle lettere, compilazione, sillabazione e lettura con applicazione delle regole principali per la pronuncia, ed esercizi pratici sugli articoli, sui nomi concreti, sugli aggettivi qualificativi e sui verbi più facili a conoscersi dai fanciulli.
- c) Scrivere quasi correttamente, formando semplici proposizioni.
- d) Aritmetica mentale sulle quattro operazioni eo' numeri incomplessi, addizione e sottrazione col metodo palpabile e brevi teorie sulle frazioni.

CLASSE PRIMA, ANNO SECONDO

(Non occupata da alcun allievo)

CLASSE SECONDA, ANNO PRIMO

- a) Nella Religione, il Simbolo degli Apostoli.
- b) Nel comporre, esercizi per favole, racconti, lettere famigliari e mercantili.

- c) Nella Grammatica italiana, trattata ragionatamente per tutti, gli elementi del discorso in generale, i nomi, gli aggettivi ed i verbi regolari in particolare ed osservazioni pratiche sulla sintassi.
- d) Nell'Aritmetica mentale, come nella classe prima, ma con maggiore sviluppo; le quattro operazioni e le due prime anche colle decimali.

CLASSE SECONDA, ANNO SECONDO

- a) Nella Religione, i Sacramenti.
- b) Nel comporre, come nella classe seconda, anno primo, però con minori indicazioni; inoltre alcuni fatti importanti della Storia sacra e profana anche per conseguire più scopi nell'insegnamento di una sola materia.
- c) Nella Grammatica italiana, riassunto dell'insegnato nella classe antecedente, delle parti indeclinabili, de' verbi anomali più comuni e delle principali nozioni sulla sintassi.
- d) Nell'Aritmetica mentale, ordinariamente moltiplicazioni e divisioni con prova, col metodo palpabile le quattro operazioni con frazioni ordinarie da ridursi in decimali, vicendevole trasformazione di monete ed avviamento pratico alla regola del tre.
- e) Nella Geografia, dei principii della sfera armillare, del globo in generale e dell'Europa in particolare.
- f) Nella Storia, notizie di celebri ciechi e fatti principali della Storia greca.

CLASSE TERZA, ANNO PRIMO

(Non occupata da alcun allievo)

CLASSE TERZA, ANNO SECONDO

- a) Nella Religione, i vizii e le virtù morali, i Consigli evangelici, le Beatitudini ed i Novissimi.
- b) Nel comporre, lettere di ogni specie, ma singolarmente mercantili a solo tema, novelle, racconti e parecchi punti di Storia patria.
- c) Nella Grammatica italiana, i verbi anomali e la sintassi diffusamente e le figure grammaticali.
- d) Trattato di sinonimi.
- e) Nell'Aritmetica, i rapporti, le proporzioni e la regola aurea diretta ed inversa con riduzione reciproca di monete e frazioni.
- f) Storia greca, sunto con osservazioni del Pozza.
- g) Nella Geografia fisica, del sistema solare; nella Politica, dell'Europa.

NB. Oltracciò tutti gli Allievi furono ammaestrati

- a) Nella Storia naturale in generale e sugli animali in particolare.
- b) Nella Geometria con definizioni rese popolari ed applicate alle arti per la cognizione delle principali figure piane e della loro superficie.
- c) Nello scrivere sotto dettatura colla macchina e colla matita.
- d) Nel riconoscere a tatto più di quaranta specie di semi, molte e differenti stoffe di lino, di cotone e di lana; pelli, frutta e varii modelli di oggetti e monete di argento e di rame.

SEZIONE DELLA MUSICA

(In tre Classi, ciascheduna Classe in due anni)

CLASSE PRIMA, ANNO PRIMO

- a) Nelle teorie, nozioni elementari intorno alle scale, al tempo ed alle chiavi.
- b) Al cembalo, due pezzi brevi e facili con qualche maneggio.

CLASSE PRIMA, ANNO SECONDO

(Non occupata da nessun allievo)

CLASSE SECONDA, ANNO PRIMO

- a) Nella teorie, delle scale naturali maggiori e minori, Di quanti tuoni e semituoni sono formate, Dei diversi tempi. Degli accidenti musicali.
- b) Al cembalo: nell'opera Norma, *Casta diva*.
" Altro pezzo.
Figaro, Sinfonia.
Gemma, Sinfonia.
Pirata, Coro.
Chiara di Rosenberg, Marcia.
Belisario, Cavatina.
" Duetto.
Pezzo a quattro mani, Sinfonia dell' Emma.

CLASSE SECONDA, ANNO SECONDO

Oltre le cose indicate per la classe seconda anno primo

- a) Il canto fermo.
- b) Aria del Figaro.
- c) Coro di Roberto il diavolo.

CLASSE TERZA, ANNO PRIMO

(Non occupata da nessun allievo)

CLASSE TERZA, ANNO SECONDO

- a) Nelle teorie, scale maggiori e minori, corde fondamentali e rivolti; module per cadenze ne' vari tuoni; regole per modulare dall'uno all'altro tuono fra i relativi.
- b) Sinfonia nel Nabucco.
- c) Terzetto nell'Anna Bolena.
- d) Cavatina nel Marin Faliero.
- e) Sinfonia nell'Emma a quattro mani.
- f) Aria nel Barbier di Siviglia.
- g) Sonate per organo di vario carattere.
- h) Versetti diversi per organo.
- i) Coro infernale del Roberto.
- l) Altro coro nell'opera stessa.

SEZIONE TECNICA

Esposizione dei lavori:

Cestelli alla Fiamminga di varie forme e grandezze, intrecciati a colori ed anche con lane, con oro ed argento.

Cesti di vinchi di ogni qualità e per varii usi.

Reti di due differenti maglie.

Calzette.

Nastri a telaio di cotone, di filo e di seta, e galloni a varii colori e disegni.

Candelieri ed oggetti lavorati al tornio.

Scarpe.

Treccia per cappelli di paglia.

N. Progres.	Cognome e Nome degli Allievi	Paternità e Condizione	Luogo di Nascita	Ann
1	Doimo Pietro	di Lorenzo, barbiere	Treviso, prov. id. . . .	21
2	Vianello Francesco .	di Angelo, sensale. .	Padova, prov. id. . . .	11
3	Bulgari Costante . .	di Nicolò, interprete	Venezia, prov. id. . . .	13
4	Lanfranchi Geremia	fu Michiele, possidente	Verona, prov. id.	10
5	Melonaro Luigi . . .	di Francesco, oste. .	Grossa, prov. di Vicenza	11
6	Meneghello Vincenzo	di Lorenzo, villico. .	Abano, prov. di Padova	19
7	Kerbler Giorgio . .	di Giovanni, invalido	Venezia, prov. id. . . .	19
8	Bertolini Domenico.	del fu Giovanni, villico	Zianigo, prov. di Padova	21
9	Longhi Francesco .	di Giuseppe, villico .	Caldonazzo, in Tirolo .	20
10	Zamarco Luigi . . .	del fu Davide, villico	Villadivilla, prov. di Pad.	21

AD R O

V DELL'ISTITUTO

Epoca dell'accettazione nell'Istituto	Qualità della accetta- zione	Classe	Progresso negli Studii	Osservazioni
4 Settembre 1844	pagante	Prima Anno I.	Premiato	Ripete la Classe
1 Maggio 1843	gratuito	Prima " I.	Eminenza	
24 Luglio 1843	pagante	Seconda " I.	Prima	
13 Settembre 1843	pagante	Seconda " I.	Eminenza	
8 Novembre 1842	gratuito	Seconda " I.	Prima	
11 Dicembre 1843	gratuito	Seconda " I.	Prima	
5 Novembre 1842	gratuito	Seconda " II.	Prima	
16 Dicembre 1838	gratuito	Terza " II.	Premiato	
13 Dicembre 1838	gratuito	Terza " II.	Prima	
16 Aprile 1839	gratuito	Terza " II.	Premiato	

PADOVA

DALLA TIPOGRAFIA DEL SEMINARIO

1845

